|  |  |
| --- | --- |
| **Čtenářská gramotnost** | |
| **Silné stránky** | **Slabé stránky** |
| Proměna obsahu a způsobu vzdělávání   * V hodinách se pracuje s odbornými i beletristickými texty * Rozvoj formativního hodnocení   Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání   * Řada projektů či školení na podporu kompetencí PP, díky online seminářům jednoduše dostupné   Digitální a mediální kompetence   * Zlepšující se úroveň digitální gramotnosti jak u žáků, tak u učitelů * Dobrá materiální vybavenost novými technologiemi   Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání  Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ | Proměna obsahu a způsobu vzdělávání   * Rozvoj gramotností není v centru pozornosti, chybí rozvoj ČG mimo hodiny jazyků * Klade se důraz na faktické znalosti, ne na porozumění; není prostor pro rozvoj měkkých kompetencí (žáků i PP) * Texty nejsou atraktivní a přiměřené věku žáků; klesá zájem o čtení * Chybí systematická práce s přesahem do posluchačské a divácké gramotnosti   Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání   * Chybí učebnice a materiály pro rozvoj ČG * PP nemají čas věnovat se ČG (náročnost ŠVP, administrativní zátěž, přetíženost aktivních PP) * Různá úroveň komunikačních dovedností PP   Digitální a mediální kompetence   * Nízká mediální gramotnost a schopnost žáků zpracovávat relevantní informace, chybí kritické myšlení * Různé kompetence k využívání IT   Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání   * Chybí diferenciace obsahu učiva podle schopností žáků   Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ   * Spolupráce škol v době pandemie upozaděna |
| **Příležitosti** | **Hrozby** |
| Proměna obsahu a způsobu vzdělávání   * Práce s různými formami textů a sdělení, širší mediální záběr * Rozšíření ČG na diváckou a posluchačskou gramotnost (nejen psaný text, ale také filmové umění, audioknihy, podcasty atd.) * Mimoškolní aktivity na podporu ČG   Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání   * Pestrá nabídka dalšího vzdělávání PP * Podpora z projektů (KAP, I-KAP, SYPO, atd.) * Sdílení dobré praxe * Podpora spolupráce v rámci sborovny, supervize pro sborovny   Digitální a mediální kompetence   * Využívání nových technologií a sociálních sítí ve výuce (kombinace textu, audia, videa) * Sociální sítě a internet jako zdroj inspirace pro rozvoj ČG, kritického myšlení, mediální gramotnosti   Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání  Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ   * Prostor pro intenzivnější spolupráci s knihovnami, muzei, divadly… * Obnovení programů spolupráce škol v návaznosti na lepšící se pandemickou situaci | Proměna obsahu a způsobu vzdělávání   * Klesající schopnost žáků se soustředit, pracovat s informacemi, porozumět textu * Během distanční výuky chybí osobní kontakt, přednost má frontální výuka a získávání znalostí; po návratu do škol opakování, doučování * Nízká úroveň ČG u žáků přicházejících na SŠ   Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání   * Časové možnosti PP, nemají dostatek prostoru pro vlastní vzdělávání * Přetěžování pedagogů, hrozí frustrace, vyhoření * Početně velké třídy, není prostor pro individuální práci s žáky * Absolventi pedagogických fakult nejsou dobře připraveni na práci s třídou, rozvoj měkkých dovedností žáků…   Digitální a mediální kompetence   * Rychlá doba a zkracování sdělení, zneužívání sociálních sítí * Dezorientace žáků v dnešním informačně přehlceném světě   Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání   * Odlišné socioekonomické zázemí žáků, různý přístup rodin ke čtenářství * Dochází k rozevírání nůžek mezi žáky z podnětného a nepodnětného prostředí * Z důvodu pandemické situace opoždění emočně-sociální vývoj žáků, kteří nastupují na SŠ   Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ   * Žáci přicházející na SŠ mají odlišnou úroveň ČG i kritického myšlení |