|  |
| --- |
| **Čtenářská gramotnost** |
| **Silné stránky** | **Slabé stránky** |
| Proměna obsahu a způsobu vzdělávání* V hodinách se pracuje s odbornými i beletristickými texty
* Rozvoj formativního hodnocení

Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání* Řada projektů či školení na podporu kompetencí PP, díky online seminářům jednoduše dostupné

Digitální a mediální kompetence* Zlepšující se úroveň digitální gramotnosti jak u žáků, tak u učitelů
* Dobrá materiální vybavenost novými technologiemi

Snižování nerovností v přístupu ke vzděláváníSpolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ | Proměna obsahu a způsobu vzdělávání* Rozvoj gramotností není v centru pozornosti, chybí rozvoj ČG mimo hodiny jazyků
* Klade se důraz na faktické znalosti, ne na porozumění; není prostor pro rozvoj měkkých kompetencí (žáků i PP)
* Texty nejsou atraktivní a přiměřené věku žáků; klesá zájem o čtení
* Chybí systematická práce s přesahem do posluchačské a divácké gramotnosti

Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání* Chybí učebnice a materiály pro rozvoj ČG
* PP nemají čas věnovat se ČG (náročnost ŠVP, administrativní zátěž, přetíženost aktivních PP)
* Různá úroveň komunikačních dovedností PP

Digitální a mediální kompetence* Nízká mediální gramotnost a schopnost žáků zpracovávat relevantní informace, chybí kritické myšlení
* Různé kompetence k využívání IT

Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání* Chybí diferenciace obsahu učiva podle schopností žáků

Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ* Spolupráce škol v době pandemie upozaděna
 |
| **Příležitosti** | **Hrozby** |
| Proměna obsahu a způsobu vzdělávání* Práce s různými formami textů a sdělení, širší mediální záběr
* Rozšíření ČG na diváckou a posluchačskou gramotnost (nejen psaný text, ale také filmové umění, audioknihy, podcasty atd.)
* Mimoškolní aktivity na podporu ČG

Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání* Pestrá nabídka dalšího vzdělávání PP
* Podpora z projektů (KAP, I-KAP, SYPO, atd.)
* Sdílení dobré praxe
* Podpora spolupráce v rámci sborovny, supervize pro sborovny

Digitální a mediální kompetence* Využívání nových technologií a sociálních sítí ve výuce (kombinace textu, audia, videa)
* Sociální sítě a internet jako zdroj inspirace pro rozvoj ČG, kritického myšlení, mediální gramotnosti

Snižování nerovností v přístupu ke vzděláváníSpolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ* Prostor pro intenzivnější spolupráci s knihovnami, muzei, divadly…
* Obnovení programů spolupráce škol v návaznosti na lepšící se pandemickou situaci
 | Proměna obsahu a způsobu vzdělávání* Klesající schopnost žáků se soustředit, pracovat s informacemi, porozumět textu
* Během distanční výuky chybí osobní kontakt, přednost má frontální výuka a získávání znalostí; po návratu do škol opakování, doučování
* Nízká úroveň ČG u žáků přicházejících na SŠ

Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání* Časové možnosti PP, nemají dostatek prostoru pro vlastní vzdělávání
* Přetěžování pedagogů, hrozí frustrace, vyhoření
* Početně velké třídy, není prostor pro individuální práci s žáky
* Absolventi pedagogických fakult nejsou dobře připraveni na práci s třídou, rozvoj měkkých dovedností žáků…

Digitální a mediální kompetence* Rychlá doba a zkracování sdělení, zneužívání sociálních sítí
* Dezorientace žáků v dnešním informačně přehlceném světě

Snižování nerovností v přístupu ke vzdělávání* Odlišné socioekonomické zázemí žáků, různý přístup rodin ke čtenářství
* Dochází k rozevírání nůžek mezi žáky z podnětného a nepodnětného prostředí
* Z důvodu pandemické situace opoždění emočně-sociální vývoj žáků, kteří nastupují na SŠ

Spolupráce ZŠ - SŠ, SŠ - VŠ* Žáci přicházející na SŠ mají odlišnou úroveň ČG i kritického myšlení
 |