

Hlasový projev, řeč a slovo vzdělávací cyklus podzim 2022

Seminář zaměřený na hlasový projev, řeč a interpretaci textu, vedený nejžádanější českou hlasovou pedagožkou Evou Spoustovou.

Místa konání:

Hradec Králové

- Centrum uměleckých aktivit, Tomkova 139/ 22
- Adalbertinum / Centrum mladých

Výše kurzovného:

500,- Kč za celý cyklus

Zaměření

Kurz je určen především pedagogickým pracovníkům; učitelům českého jazyka a literatury, pedagogům volného času, učitelům literárně-dramatických oborů, knihovníkům; lidem, kteří pracují s dětmi a mládeží.

Semináře se zaměří na 3 základní pilíře této problematiky - témata:

- **Technika dechu a tvorby hlasu**
- **Působení řeči v komunikaci s posluchačem**
- **Práce s různorodými texty vzhledem k jejich odpovídající interpretaci**

OBSAH:

I. víkendový jednodenní seminář / 29. a 30. října 2022

Téma: Technika dechu a tvorby hlasu

- práce s hlasem jako psychosomatická disciplína (vnější podmínky ovlivňující individuální přístup k mluvnímu projevu člověka)
- tělová postura (konstituce) a její vliv na dech a hlasový projev
- tělová osa a optimalizace držení těla vzhledem k tvorbě hlasu - praktická cvičení
- chodidla jako základní opora hlasu
- nežádoucí tělové napětí, blokující dech
- kontinuální proces těla a dechu při hlasovém projevu:
- relaxační dechové techniky
- aktivizace těla v mluvním procesu s ohledem na ortofonická specifika češtiny

II. víkendový jednodenní seminář /19. a 20. listopadu 2022

Téma: Působení řeči v komunikaci s posluchačem

- verbální a neverbální komunikace, empatie, napojení na partnera v komunikaci – praktická cvičení
- energie a dynamika v mluvním projevu - jak zprostředkovat text, aby byl pro posluchače zajímavý
- technika tvorby hlasu a specifika artikulace jednotlivých hlásek – praktický nácvik a cvičení
- hlas expandující do okolního prostoru - praktické nástroje k nastavení optimální hlasitosti projevu
- tělové opory pro zesílení hlasu – praktický nácvik
- rezonance, artikulace
- monolog kontra dialog - kontakt mluvčího s posluchačem

III. víkendový jednodenní seminář / 10. a 11. prosince 2022

Téma: Práce s různorodými texty a jejich interpretací

- ukázky různých projevů / mluvních úrovní různých mluvčích, které jsou mluvními vzory pro mladou generaci
- práce s různými druhy textu
- vlastní vystupování, působení = osobnost člověka a jeho já v komunikaci
- komunikace jako dvousměrná aktivita, poslouchání a naslouchání

Vzdělávání bude probíhat prezenční formou jako tři jednodenní semináře.

Účastníci budou pracovat ve dvou skupinách (jedna skupina v sobotu, druhá skupina v neděli v čase 10-18 hod.)

Účastníci obdrží po absolvování Osvědčení.

Lektorka

MgA. Eva Spoustová (Málková)

- vysokoškolský pedagog, lektorka hlasových disciplín, hlasová poradkyně, herečka, dabingová režisérka, dabérka.

V r.1988 absolvovala magisterské studium na DAMU Praha, Katedra loutkářství, zaměření: Loutkoherectví, studijní obor: Divadelní a rozhlasové herectví.

Jako herečka působila v Divadle Drak, od r.1986 se věnuje herecké práci, režii a úpravě dialogů v dabingu. Věnuje se také režii audionahrávek, načítání audioknih pro zrakově postižené, vlastní autorské tvorbě.

Jako hlasový pedagog a poradce spolupracuje s divadly: Divadlo Bez zábradlí, Vinohradské divadlo, Městské divadlo Brno, Buranteatr, Městské divadlo Kladno, Divadlo A. Dvořáka Příbram, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, Divadlo X10, Městská divadla pražská a další.

Působí jako osobní hlasový nebo jazykový poradce pro: Tereza Voříšková, Klára Melíšková, Vladimír Polívka, Jan Cina, Zdeněk Piškula, Igor Orozovič, Klára Cibulková...
Pořádá kurzy a workshopy pro divadelní profesionály i amatéry.

Vedla koučink mluvního projevu moderátorů před kamerou pro TV Nova a komunikační kurz pro Diplomatickou akademii ČR.

Od r.2006 působí jako pedagog na DAMU na Katedře činoherního divadla a následně na Katedře alternativního a loutkového divadla, kde vyučuje předměty Jevištní mluva a Inskenační tvorba.

V r.2021 přeložila a pro český kontext upravila knihu J. A. Vasiljeva: „Jevištní řeč - trénink a tvorba“.

Je držitelkou ceny Františka Filipovského za překlad a úpravu audiovizuálního díla za film "Dítě Bridget Jonesové" a za mimořádné dabingové zpracování audiovizuálního díla za film "Mary Poppins"

Organizátor

Centrum uměleckých aktivit je příspěvková organizace Královéhradeckého kraje. Více než 30 let se zaměřuje na podporu a rozvoj kulturních činností a aktivit občanů Královéhradeckého kraje a partnerství ostatním kulturním organizacím. Podporuje umělecké aktivity v oblasti scénických oborů, fotografie, výtvarných oborů, literatury, audiovizuální tvorby ad.

Nabízí prostory, zázemí a technické vybavení pro fotografickou a audiovizuální tvorbu. Organizuje přehlídky a soutěže, kulturní akce, poskytuje odbornou péči a vzdělávání. Pořádá odborné semináře, kurzy, workshopy, dílny z oblasti filmu, fotografie, divadla, tance, literatury a artsmanagementu.

Spolupracuje s uznávanými lektory a silnými uměleckými osobnostmi.

Za dobu své existence uspořádalo stovky vzdělávacích akcí - jak krátkodobého, tak dlouhodobého rázu – kterých se dohromady účastnilo téměř deset tisíc lidí.

Kontakt:

Mgr. Jaroslav Souček
umělecké vzdělávání
mobil: +420 603 800 249
e-mail: vzdelavani@cuahk.cz

Tomkova 139
500 03 Hradec Králové
www.cuahk.cz
Sledujte nás [Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)